

**MUNICIPIO DE LOJA**  
**DESCRIPCIÓN Y PERFIL DE PUESTOS**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO		4. RELACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	5. INSTRUCCIÓN FORMAL REQUERIDA	
<b>Partida:</b>	2.01.02.001.001.5.1.01.05	<b>INTERFAZ</b>  Dirección de Educación, Cultura y Deportes, Ciudadanía.	<b>Nivel de Instrucción:</b>	Tercer Nivel, Tecnólogo Superior, Técnico Superior
<b>Denominación:</b>	Coordinador del Centro Cultural Municipal Bernardo Valdivieso			
<b>Nivel:</b>	Profesional		<b>Título Requerido:</b>	Sociólogo, Antropólogo Social, Licenciado en Ciencias Sociales, Tecnólogo Superior en Cultura o Música, Técnico Superior en Cultura o Música o carreras afines
<b>Unidad o Proceso:</b>	Coordinación del Centro Cultural Bernardo Valdivieso			
<b>Rol:</b>	Ejecución de Procesos			
<b>Grupo Ocupacional:</b>	Servidor Público 5			
2. MISIÓN		6. EXPERIENCIA LABORAL REQUERIDA		
Posicionar al Centro Cultural Municipal Bernardo Valdivieso como ícono de las artes y la cultura en el sur del país. Siendo un espacio que conjuga todas las artes, manteniendo actividades permanentes y programación continua para el desarrollo artístico en la sociedad.		<b>Tiempo de Experiencia:</b>	Tercer Nivel: 2 años 6 meses, Tecnólogo Superior: 5 años, Técnico Superior: 6 años.	
		<b>Especificidad de la experiencia:</b>	Dirección de procesos de gestión cultural, ejecución de procedimientos administrativos de indole socio-cultural	
3. ACTIVIDADES ESENCIALES		7. CONOCIMIENTOS	8. COMPETENCIAS TÉCNICAS	9. COMPETENCIAS CONDUCTUALES
Provee de arte y cultura en los diferentes espacios artísticos con actividades y programación variada para todo público.		Procedimientos de implantación de arte y cultura	Pensamiento Estratégico	Orientación de Servicio
Mantiene programación permanente en el Teatro Bolívar tanto de teatro, música, danza, entre otras artes vinculadas.		Metodologías de teatro, música y danza	Planificación y gestión	Orientación a los Resultados
Vela, preserva y difunde los elementos más significativos de la cultura lojana y regional; manteniendo vivas todas las manifestaciones musicales de nuestra ciudad		Historia cultural local	Generación de Ideas	Razonamiento estratégico
Identifica y preserva los hitos histórico-musicales, los compositores y artistas que cumplieron un rol protagónico, que propiciaron un auge y calidad musical sin precedentes.		Hitos histórico-musicales	Pensamiento Conceptual	Aprendizaje continuo
Fortalece los servicios culturales y educativos en beneficio de la niñez, la juventud y la comunidad en general, mediante la utilización adecuada de los bienes patrimoniales.		Bienes patrimoniales}	Generación de Ideas	Conocimiento del Entorno Organizacional
Informa al entorno social, la historia musical de Loja, contribuyendo con el desarrollo cultural de la región sur del Ecuador.		Historia musical local	Pensamiento estratégico	Razonamiento estratégico
Muestra el desarrollo y cronología de la música, a través de sus gestores, compositores, instrumentistas e intérpretes.		Cronología de musical	Pensamiento Crítico	Conocimiento del entorno organizacional
Mantiene programación permanente tanto de teatro, música, danza, entre otras artes vinculadas.		Programación y coordinación	Pensamiento analítico	Iniciativa

Realiza producciones bajo la marca Teatro Municipal Bolívar.	Procesos de producción	Percepción de Sistemas	Aprendizaje continuo
Dota de presentaciones y mecanismos de ensayo para las agrupaciones artísticas a nivel local, nacional e internacional.	Presentaciones artísticas	Pensamiento Analítico	Trabajo en equipo
Determina y ejecuta procesos para convertirse en el referente de los espacios convencionales para obras teatrales, de danza y música en la región sur del país	Procesos culturales	Orientación / asesoramiento	Orientación de servicio
Proporciona informes de rendición de cuentas	Sistemas de rendición de cuentas.	Organización de la Información	Responsabilidad por resultados
Cumple con las demás actividades impartidas por su jefe inmediato superior.	Cuadro de mando integral	Razonamiento lógico	Pensamiento lógico

Atentamente,

---

Ab. Ignacio Paladinez Espinoza  
**DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS**